

ARTICLE JOURNAL CRET DE ROCH Juin 2013

L'association Méli-mélo a connu une activité intense en ce mois de mai 2013. Chacun se souvient, en effet, de l'aventure qu'ont vécue 6 adhérents au mois de mars 2012 lorsqu'ils ont été amenés à s'envoler pour l'Uruguay après l'appel à projet de l'Ambassadeur, soucieux de faire connaître dans son pays le fonctionnement de Méli-mélo dans le domaine de ***l'accompagnement aux loisirs de personnes handicapées***.

Nous avons relaté ici les péripéties du voyage, la réception de l'Ambassadeur de France, l'accueil étonnamment chaleureux des uruguayens. En retour, Méli-mélo a choisi l'événement stéphanois : ***la Ville en partage*** pour accueillir en retour une délégation d'uruguayens.

Longuement préparée en liaison avec l'ambassade d'Uruguay en France et la mairie de Saint Etienne, la visite a permis de rencontrer plusieurs associations efficaces dans le domaine du Handicap : La boulangerie du *Crepse* (établissement de l'*Arepsha*) où des stagiaires se ré-entraînent au travail en fabriquant du pain et des viennoiseries a été particulièrement appréciée par les visiteurs ; *Handi Jardin* a impressionné par l'ingéniosité et la pertinence de ses installations.

Les *IMC* et le *CDAT* ont tenu à partager un repas avec le groupe et ces occasions ont donné lieu à un moment de convivialité complice.

La *Cinémathèque* nous a permis de présenter avec éclat le DVD du voyage en Uruguay où certains de nos hôtes ont eu la surprise de se retrouver.

Le village de *Planfoy* où les tables rondes avaient été le théâtre du lancement du projet par l'Ambassadeur a honoré nos hôtes lors d'un apéritif presque familial.

La brièveté du séjour ne permettait pas d'organiser plus de visites d'associations et de lieux de travail (à partir du vendredi, les services n'étaient plus accessibles). Nous avons donc entraîné nos invités vers des lieux chers aux stéphanois : le *Musée de la Mine*, le *Musée d'Art et d'Industries* où monsieur Valour a mis en route des «métiers» encore en état de marche et où une guide a brillamment présenté les précieuses collections d'armes et de cycles en espagnol...

Le site *Le Corbusier à Firminy* et le *Musée d'Art moderne* (pour l'exposition de Charlotte Perriand) ont été choisis pour un «clin d'œil» en raison de leur familiarité avec l'Amérique du Sud et l'Uruguay.

Le week-end a permis de rester à Méli-mélo, au contact des adhérents tout à la joie d'accueillir des invités longuement attendus.

Grâce à l'Ambassadeur Omar Mesa, 3 comédiens venus de Paris ont présenté au ***théâtre de la Maison pour tous du Crêt de Roch*** la pièce «*Les lucioles*» ; texte subtil tantôt en français tantôt en espagnol écrit par *Ana Larreta* qui a «emballé» les spectateurs par la musique de ses mots. (*Peu performants sur la communication, nous avons regretté d'être si peu nombreux pour recevoir ce spectacle : nous nous sommes promis de remédier à cela*).

Le lendemain, la journée festive a permis aux comédiens de reprendre cette pièce devant une cinquantaine de personnes. Une participation exceptionnelle des adhérents donné à cette réception un ton joyeux et laisse aux participants invités (partenaires, familles, administrateurs, adhérents) un souvenir ému, conscients d'avoir vécu un grand moment partagé avec nos visiteurs du bout du monde emportés par cet élan spontané.

Le lendemain les uruguayens nous quittaient pour retrouver Paris où l'Ambassadeur leur avait concocté un séjour sur mesure.

Et à présent ? A Méli-mélo, on s'interroge. L'Ambassadeur nous presse de retourner pour aller présenter l'association dans 5 autres villes du Nord de l'Uruguay (à la frontière du Brésil). Donnerons-nous suite ? Les adhérents, enthousiastes, ont déjà répondu... La réflexion commence. A suivre !!